

# KULTURPLAN - KOMPLETTERING FÖR 2013

## Inledning

Norrbottnens första kulturplan gäller för åren 2011 till och med 2013. För år 2013 liksom för år 2012 väljer Norrbottens läns landsting i samverkan med Norrbottens kommuner att göra en revidering av gällande plan 2011-2013. De planerade förändringar som beskrivs är slutsatser av samverkan och samråd till dags dato mellan landsting, kommuner, civilsamhälle och alla andra som vi möter i det dagliga arbetet med kultursamverkan. Samtidigt blir dessa beskrivningar och förändringar slutsatser av det som faktiskt genomförts och behöver utvecklas vidare för de områden som särskilt är i behov av detta. Inför år 2014 kommer en ny plan att arbetas fram.

I Norrbottens Kulturplan 2011- 2013 har en kartläggning genomförts av status inom olika kulturområden och verksamheter och i planen formuleras ett 50- tal mål att uppnås under kulturplanepreioden.

En regional rapport om år 2011, första året med kultursamverkansmodellen och status för målarbetet är genomförd, liksom inrapporteringar till Statens Kulturråd och Myndigheten för Kulturanalys när det gäller kvantitativa data.

Kontinuerliga utvärderingar som görs av både process- och planarbete visar att utveckling sker på många fronter i Norrbotten och då inte minst tack vare en utveckling av de ekonomiska förutsättningarna inom kulturområdet. Reaktionerna från invånare, tjänstemän och politiker i landsting och kommuner och från kulturarbetare runt om i länet lyfter fram den påtagligt positiva utvecklingen och den öppna dialogen. Denna kunskap ger en stor motivation att fortsätta och utveckla arbetet med kulturplanen och kultursamverkansmodellen.

Vissa områden är i behov av ytterligare fokus. Det innebär både en utförligare och mer djupgående beskrivning av området och en satsning på att gemensamt driva en utveckling framåt. Till dessa områden hör folkbildningen, som helt lämnades utanför vid kultursamverkansmodellens introduktion. Civilsamhällets roll, den reella situationen med dess svårigheter och möjligheter vid utvecklingen av kultur i Norrbotten tillsammans med föreningar och studieförbund behöver få ett starkare fokus i kulturplan 2014- 2016. Vissa delar beskrivs även i planen för 2013.

Ett annat område som redan 2013 får andra utgångspunkter är arbetet med kulturmiljö. Särskilt viktigt kommer utvecklingen av det arbetet att bli om en Regionkommunbildning sker inför 2015.

## Arbete i vardagen

Ett viktigt arbete för att förverkliga ovanstående målsättningar görs i de arbetsgrupper som finns för olika områden av kulturplanen och som består av representanter för den regionala nivån, den kommunala nivån, civilsamhället och i vissa grupper av särskilt sakkunniga på området. Vid de gemensamma mötena med alla arbetsgrupper representerade har behovet och viljan till tvärssektoriella samtal och till och med gemensamma arbeten blivit påtagliga.

Ett väsentligt arbete genomförs av den kulturberedning som tillsattes inför beslut om Kulturplan 2011-2013 med politiker från Landstingsstyrelsen, 9 ledamöter och från Kommunförbundet, 8 ledamöter. Kulturberedningen har fortsatt att bereda viktiga kulturfrågor och tar utvecklingsinitiativ för kulturen i Norrbotten. I beredningen ingår samtliga landstingsråd och flera kommunalråd. De kontinuerliga mötena mellan landstingets kulturtjänstemän och kommunernas kulturchefer och kultursekreterare har skapat både öppenhet i dialog och en stark vilja att gemensamt föra utvecklingen i Norrbotten framåt.

Arbetet med dialogprocessen uppfattas genomgående som mycket positivt. Landstingets arbete med denna process, innefattande kommunbesöken, där även civilsamhället och enskilda kulturarbetare genomgående finns representerade, temadialogerna med representanter för de olika konstarterna, samverkansmötena med folkbildningen och de nationella minoriteterna, verksamhetsdialogerna med samtliga länsverksamma institutioner, föreningar, organisationer och studieförbund som erhåller verksamhetsbidrag utgör också en del av basen i det arbete bedrivs. Denna dialog har nu konsekvent

genomförts i samtliga delar sedan 2010. Alltmer tydligt utkristalliserar respektive områdes speciella situation, svårigheter och utvecklingsmöjligheter.

Allt tydligare blir också att kultursamverkansmodellen närmar sig ett övergångsstadium från modell till ordinarie verksamhet. Detta trots att endast vissa delar av de statliga anslagen omfattas av den så kallade kofferten och trots att uppräkningsmedel har varit mycket begränsad. Genom det har hanteringsmöjligheterna utifrån de ursprungliga intentionerna starkt begränsats. Att koffertmedlen endast uppräknats med mellan 0,46- 1% per år under tre år utgör en hämmande faktor på hela kultursamverkansmodellens utveckling.

Trots den begränsning som bristen på uppräkningsmedel innebär, har en påtaglig utveckling skett sedan modellens implementering, medräknat även den tid och de dialoger som föregick den första kulturplanen.

Framgångsfaktorerna har varit flera:

- Fördjupad samverkan mellan landsting och kommuner och ständigt pågående dialog
- Kulturbereidningens representation med starka kommun- och landstingspolitiker
- Kompetensen om kulturfrågor har ökat bland politiker och tjänstemän
- Beslut om nya ekonomiska resurser från stat, län och kommuner från 2011 om c:a 22 miljoner kronor för kultursatsningar i Norrbotten
- Kulturfrågorna har oftare hamnat på agendan inom landsting och kommuner. Kulturfrågor har överlag diskuterats oftare
- Arbetsgruppernas arbete och civilsamhällets ökande delaktighet

## Utgångspunkter

De nationella kulturpolitiska målen utgör utgångspunkten för allt arbete tillsammans med visionen om Norrbotten som ett attraktivt län att leva i. Detta gäller även för den reviderade planen för 2013.

### De nationella kulturpolitiska målen

Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.

För att uppnå målen ska kulturpolitiken:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur

### Vision

*Norrbottningarna ska leva ett rikt och omväxlande liv i en region med livskraft och tillväxt.*

### Tre övergripande mål

Tre övergripande mål finns formulerade i Norrbottens kulturplan.

- ökad tillgänglighet till kultur genom en stabilare infrastruktur som ger möjlighet för alla i Norrbotten att ta del av och delta i ett brett kulturutbud av hög kvalitet inom alla kulturområden fördelat över hela länet
- de kulturpolitiska insatserna bidrar till regionens utveckling och tillväxt, förtydligar kulturens roll och förstärker visionen om ett bra liv i Norrbotten
- barn och ungdomar ska erbjudas ökad delaktighet i kulturlivet och möjligheter att påverka kulturutbudet i länet

Två områden är särskilt prioriterade i Norrbottens kulturplan, konst och dans. Inom båda dessa områden har en tydlig utveckling skett och sker kontinuerligt.

### **Revideringarna i Kulturplan 2013:**

Utgångspunkterna för revidering i text har sin utgångspunkt i:

- utveckling inom området som kräver komplettering eller revidering
- bättre helhetsbild av området har uppnåtts
- nya ekonomiska prioriteringar

### **Norrbotten idag**

Norrbotten genomgår stora förändringar. Tillväxttakten är hög och gruvnäringens utveckling får konsekvenser och ställer nya krav. Samhällsomvandlingsprocesserna i malmfälten är än mer aktuella liksom utvecklingen av gruvnäringen i Pajala. Kulturen behöver ha en plats i denna process och initiativ tas för att detta ska kunna förverkligas. Kulturmiljövården behöver också tas tillvara och även ett sådant arbete har en avgörande betydelse för framtiden.

Norrbotten behöver fler som flyttar hit och fler som stannar i Norrbotten. Kulturen, som utgångspunkt för en attraktiv region, spelar en stor roll och kan spela en ännu större roll än idag.

Etableringen av Facebookhallarna i Luleå och utvecklingen av Luleå Tekniska universitet är andra pågående processer i Norrbotten. Stor konsekvens för uppbyggnad och utveckling av kulturlivet i Norrbotten kommer också ett eventuellt beslut om en Regionkommun Norrbotten att få. Kulturarbetet enligt kultursamverkansmodellen kan sägas utgöra en positiv ingång i det arbetet för kulturområdet.

På kulturens område pågår en påtaglig utveckling i flera av Norrbottens kommuner. Konstmuseet i norr är ett stort projekt som börjar hitta sin form och som sedan augusti månad 2012 fungerar i alla sina tre delar, länskonstmuseiverksamhet i Kiruna, utställnings- och pedagogisk verksamhet i Havremagasinet i Boden och ett Resurscentrum för konst i Luleå.

De stora kulturprojekten Kraftcentrum för ny musik, ett samarbete mellan Norrbottensmusiken, Studio Acusticum och Musikhögskolan utvecklas med kraft och har fått stort genomslag i Norrbotten med ringar på vattnet nationellt och internationellt. Intentionen är att de flesta delar av projektet ska kunna utgöra ordinarie verksamhet vid projekttidens slut.

Slutfasen för det stora, världsunika orgelbygget i Piteå på Studio Acusticum sker under tidiga hösten. Ett pågående, ständigt utvecklingsarbete sker också på digitaliseringens område och kontinuerligt tas nya steg i en verksamhet i framkant av den nationella utvecklingen.

Ett uppenbart ökat intresse för danskonsten och för etableringen av en konstnärlig institution har kunnat registreras i samband med att dansutredningen om etablerandet av ett centrum för danskonst i Norrbotten.

Nyligen kom klartecken för ett stort ENPI- projekt som omfattar flera kulturområden, musik, konst, kulturmöten och ungt entreprenörskap med samarbetspartners i Ryssland, Finland, Norge och Sverige med Norrbottens läns landsting som projektägare. Särskilda satsningar görs inom Barentssamarbetet för 2013 med anledning av att detta är ett jubileumsår.

En bild har under året blivit allt tydligare om pedagogfrågans roll för utvecklingen av Norrbottens kulturliv. Inom flera konstområden påpekas behovet av att resursen, för rätt nivå utbildade pedagoger, behöver stärkas i Norrbotten. Samtidigt betonas också barns- och ungas behov av att få möta professionella konstnärliga utövare inom sina respektive utbildningar under sin skoltid. Ett område som gemensamt lyfts från flera håll är den utarmning som sker av andelen estetiska elever på gymnasier utifrån den nya gymnasiereformens inriktning vilken tydligt minskar viljan att söka till estetiska program. Situationen för de estetiska ämnena inom grundskolans låg och mellanstadium ses

även den som problematisk. Från Norrbottens kommuner och Norrbottens läns landsting framhålls särskilt vikten av kulturarbetet med barnen och ungdomarna och tillgången till delaktighet och utövande i estetiska ämnen i skolans alla nivåer. Vikten av att musik- eller kulturskolor behöver finnas i alla kommuner framhålls och står fast från grundplanen.

### **Civilsamhällets roll i relation till kommunerna**

Föreningslivets och studieförbundens svårigheter och den alltmer påtagliga bristen på eldsjälar och personer som vill engagera sig i förenings- och arrangörsleden i Norrbotten, trots den roll som ges civilsamhället i den nya kulturpolitiken är en bild som är förhållandevis tydlig i Norrbotten. Bilden är delvis varierande sett över länet, men som helhet utgör detta ett område som är en påtaglig utmaning för kulturutvecklingen i Norrbotten. I många kommuner har en tydlig förändring skett från ett livligt föreningsliv och stark aktivitet från studieförbunden till en situation där kommunerna har tagit en allt större roll för utvecklingen av kulturlivet, samtidigt som de ekonomiska resurserna för kulturutvecklingen i kommunerna över tid inte varit i samklang med denna förändring.

Norrbotten avser att från 2013 arbeta med att lyfta frågeställningar och skapa förbättrade förutsättningar för civilsamhällets möjligheter till aktivt deltagande i kulturlivet bland annat genom att anordna en större konferens under året som ska kunna belysa både svårigheter och möjligheter för framtiden.

### **Mångfalden i Norrbotten**

Frågan om samverkan inom minoritetsgrupperna och också frågan om de respektive minoritetsspråkens position i verksamheterna vid teatrarna Giron Sami teater och Tornedalsteatern visar på en särskild situation och pekar på utmaningar i Norrbotten. Samtidigt sker också en ökad invandring och även utveckling av hbtq- frågorna i länet ställer nya krav i arbete för integration och mångfald och i arbete mot främlingsfientlighet.

### **Jämställdhet och genusperspektiv**

Norrbottens kulturplan har som utgångspunkt att allt arbete ska genomsyras av jämställdhetssträvan och att genusperspektiv är en självklar del i arbetet. Könsuppladad statistik är en förutsättning och i stort sett samtliga konstområden har jämställdhetsmål som ska uppnås. Exempelvis har Norrbottensmusiken särskilda mål för rekryteringsarbetet, Dans i Nord arbetar för att fler pojkar ska börja dansa, litteraturstrategin kommer att innehålla målsättningar för pojkars ökade läsning. Alla arbetsgruppers sammansättning är genomförda med ett genusperspektiv. I Kulturplanen formuleras översiktliga prioriteringar och dessa konkretiseras dock inte i detalj utifrån ett genusperspektiv.

### **Nedan följer aktuella kompletteringar och revideringar för 2013**

#### **Barn och Unga (2012 års plan)**

Barn och ungaarbetet fick extra belysning i 2012 års plan. Arbete med att förverkliga ett länsungdomsråd sker.

Ungdomarna ska under 2013 också erbjudas att medverka i olika arbetsgrupper utifrån intresseområde. I övrigt kvarstår målen för 2012.

#### **Särskilt Mål för 2013:**

- att ungdomar deltar i minst 6 kulturplanens arbetsgrupper under 2013. Förberedelser för detta görs under hösten 2012.

#### **Bild och formkonsten i Norrbotten (3)**

Bild- och formkonsten är ett av två prioriterade områden i Norrbottens Kulturplan.

I konstlivet i Norrbotten sker en påtaglig utveckling med utställningar, pedagogiskt arbete, föreläsningsserier och även samtal om konstfrågor. Frågan om 1%:s- regeln, att 1 % av budgeten för

ny-, om- och tillbyggnad ska avsättas för konstnärlig gestaltning, blivit tydligare och Norrbottens läns landsting har också aktualiserat frågan inom sin verksamhet.

Det stora projektet Konstmuseet i Norr tar steg för steg mot att förverkliga målen med respektive verksamhet. I Kiruna konkretiseras tankarna på ett länskonstmuseum i samband med stadshusflytten i samhällsomvandlingen, verksamheten vid Havremagasinet i Boden har påbörjat en åretruntsatsning och projektledare för Resurscentrum för konst i Luleå är tillsatt. Projektet genomförs i samverkan mellan Kiruna, Boden, Luleå kommuner samt Norrbottens läns landsting och Kulturrådet. Länsstyrelsen tillför medel till Havremagasinet. I projektet genomförs också föreläsningsserier och barn- och ungasatsningar.

I Vitsaniemi, Risudden, sker utveckling av Konsthall Tornedalen. Beslut om vilken arkitektbyrå som ska förverkliga byggandet tas i slutet av november månad. Projektet är på många sätt unikt för Norrbotten och inte minst för Tornedalen. Norrbottens läns landsting och Övertorneå kommun har samverkat med ekonomiskt stöd i det första skedet.

I 2012 års kompletterande kulturplan lyftes frågan om bättre utbildning på olika nivåer inom konstområdet. Inte minst påpekas behovet av en högre eftergymnasial konstutbildning. För 2013 gäller att ta konkreta initiativ till att förverkliga vidareutbildningar och kompetenshöjande insatser. Överhuvudtaget har framkommit behovet av att utbildade konstpedagoger finns på alla nivåer, inte minst i skolverksamheterna.

Frågan om Graffiti som konstform har på senare tid diskuterats i Norrbotten och då särskilt i Luleå, där kommunalt initiativ för graffitins plats som konstform tagits.

#### **Särskilda prioriteringar för 2013:**

- stödja utvecklingen av Resurscentrum för konst i Luleå att bli etablerat som en resurs för konstnärer, offentlig verksamhet och näringslivet
- förverkliga förslag på kursinnehåll för vidareutbildningar för konstnärer och kulturarbetare inom konstområdet tillsammans med LTU och/eller närliggande konsthögskolor
- konkretisera och aktivt arbeta med frågan om 1 %:s regeln och med MU- avtalet gällande utställningsersättningar för konstnärer

#### **Teatern i Norrbotten (4)**

Institutionernas arbete är tydligt i Norrbotten och samverkan mellan institutionerna är mer omfattande än någonsin tidigare. Under hösten har *När vinterns stjärnor lyser här*, en pjäs av Mona Mörtlund haft premiär. Den spelas på svenska, finska, nord- och sydsamiska, meänkieli och svenskt och finskt teckenspråk för gymnasiet och för vuxenpublik. Giron sami teater, Tornedalsteatern, Norrbottensteatern och Riksteaterns Tyst teater samverkar.

Både Giron sami teater och Tornedalsteatern har viktiga funktioner även för utvecklingen av de nationella minoritetsspråken. Under 2012 (och delvis redan innan årsskiftet) har inom båda dessa verksamheter uppstått situationer med behov av särskild hantering och som väckt medial uppmärksamhet. Giron sami teater har trots detta, haft en spel- och publikmässigt extra framgångsrik period.

Vid dialogerna har framkommit behovet av att det fria teaterlivet i Norrbotten behöver utvecklas. Det finns anledning att se över orsakerna till varför det för närvarande förekommer så begränsade aktiviteter inom amatörteaterområdet.

Ett särskilt teatersamarbete mellan länsteatrarna för norrlandslänen aktualiseras från och med 2013 enligt NMD- modell (Norrlands nätverk för musikteater och dans) för turnéer utanför det egna länet. Arbetsgruppen för arrangörsstöd/turnéverksamhet är för närvarande i färd med att framarbeta tre förslag till arrangörsmo- dell för att under 2013 beslut ska kunna tas om ett av alternativen.

Länsteatern i Norrbotten fortsätter sitt arbete med prioritet för barn och unga. År 2013 spelas fyra olika verk för barn och unga från förskola till och med gymnasium. Barn- och ungdomsfestivalen *LUBU* är åter i maj och barn från hela Norrbotten får åka buss till Luleå och ta del av scenkonst från hela Norden, Ryssland och Sapmi. I samverkan med Riksteatern och Västerbottensteatern genomförs ett DIG- projekt (Dramatik i grundskolan) för skolklasser på Hertsön.

I samarbete mellan Norrbottensteatern, Norrbottensmusiken, Bodens kommun samt produktionsbolaget Pronto görs *Spionopera* utomhus som sommartheater i Boden.

Ett ökat samarbete sker mellan Norrbottens länsinstitutioner, Norrbottensteatern, Norrbottensmusiken och Norrbottens museum, särskilt mellan de två förstnämnda. Alla tre är dock delaktiga i ett mycket intressant projekt om den på tidigt 1900- tal verksamma musikprofilen från Malmfälten, Sven Källström, *Smittande musik*, som genomförs under 2013 på ett gemensamt initiativ.

### **Särskilda prioriteringar 2013:**

- besluta om vilken arrangörstödmodell som ska provas i Norrbotten för scenkonstverksamhet
- förverkliga samverkansprojekt mellan länsinstitutionerna och särskilt projektet *Smittande musik*
- genomföra LUBU, barn- och ungasfestival med Norrbottensteatern som arrangör

### **Musiken i Norrbotten (5)**

Under 2012 har prioriteringarna och utvecklingsmålen för området synliggjorts och många omhändertagits av länsmusikinstitutionen, olika grupper, verksamheter och organisationer. Den stora satsningen på *Kraftcentrum för ny musik – New Directions* som sker gemensamt mellan Norrbottensmusiken, Musikhögskolan i Piteå och Studio Acousticum har tagit rejäl fart och uppmärksammas både lokalt, regionalt och nationellt. Utvecklingsmedel för detta har, förutom Norrbottens läns landstings egna medel erhållits av Kulturrådet samt Piteå kommun.

Planerade aktiviteter under 2013 i projektet är bland annat den stora internationella festivalen under månadskiftet maj/juni. En kvinnlig Composer in Residence Kaija Saariaho och för den orkestrala samtida jazzmusiken Django Bates är utsedda. I samverkan med Kulturverket genomförs skapande verksamhet för barn och unga. Under året kommer att arbetas för att projektet blir en permanent verksamhet.

Norrbottensmusiken kommer att anordna öppna auditions för barn och ungdomsproduktioner och fortsätta sin föreläsningsserie med inbjudna nationella aktörer och genomföra aktiviteter för att utveckla arrangörerna i länet. Projektet Jämställt musikliv i Norrbotten ska utvecklas.

Den kulturella infrastrukturen stärks betydligt i de kommuner som har en kulturskola. Det skapar också förutsättningar för samarbete med musiklivet, kulturinstitutioner och för de ungas egna personliga utveckling. För att säkerställa de traditionella orkesterinstrumentens fortlevnad ska också en kartläggning av detta område göras, och en handlingsplan föreslås. Under 2013 kommer Norrbottens Ungdomssymfoniker att öka sin verksamhet med ytterligare ett läger, även Must I och II kommer att genomföras på olika platser i länet. Fokusgruppen för barn och unga arbetar med frågor för målgruppen. Norrbottens läns landsting är engagerad i utvecklingen utifrån det gemensamma mål som formulerats i kulturplanen att alla kommuner bör ha en musik- och eller kulturskola år 2014 och att förberedelser vidtas under perioden.

Under hösten 2012 invigs den nya konsertorgeln i Acousticum, vilket kommer att innebära en breddning av musiklivet.

Musiklivets branschråd och de dialoger som inletts under 2012 är en viktig del av synliggörande av det komplexa partitur som musikväven består av. Alla parter ser vikten av detta och samtalen kommer under 2013 att fortsätta. Likaså fortsätter utvecklingen av samverkan inom länets musikliv.

### **Särskilda prioriteringar för 2013**

- Fortsätta utveckla Kraftcentrum för ny musik och samverkan i länets musikliv

- Driva Jämställdhetsprojektet Jämställt musikliv i Norrbotten under 2013
- Utredning tillsätts för översyn/kartläggning av de musikpolitiska åtgärderna i Norrbotten

## **Dansen i Norrbotten (6)**

Dansen är det andra av två prioriterade områden i Norrbottens kulturplan.

Dans i Nord arbetar för närvarande intensivt för att stärka infrastrukturen för dans och även stärka länets kompetens och kunskap inom dansområdet

*Kvarstår önskan om att Dans i Nord förs in som del av koffertmedel.*

Arbetet med en institutionell bas för danskonsten i Norrbotten fortgår. I april månad presenterades utredningen om ett centrum för danskonst. Utredningen föreslog att centrum för danskonst, en institution med ensemble, scen och träningslokaler, ska placeras i Luleå och ett pedagogiskt centrum med ett juniorkompani, ska finnas i Piteå. Dessutom föreslås dansnoder i Gällivare och Haparanda. Utredningen gick på remiss till länets alla kommuner. I svaren kan utläsas att i stort sett samtliga kommuner menar att själva uppdelningen mellan pedagogisk verksamhet och konstnärlig verksamhet är korrekt och merparten av de som svarat (11 av 14 kommuner har svarat) menar att institutionen för dans bör etableras i Luleå liksom att det är väsentligt att danskonsten finns i andra delar av länet.

För att komma vidare har kulturberedningen tagit initiativ till en utredning som fördjupar kunskapen om de praktiska förutsättningarna för en etablering av en dansinstitution, en förstudie för att förverkliga målet. Tillgängliga medel finns och förstudie ska göras under höst- vår 2012-2013.

En ytterligare prioritering av dansen har skett genom att tjänsten som verksamhetschef för Dans i Nord, som tidigare var sammanslagen med konsulentfunktionen, från den 1 augusti är uppdelad på två tjänster. Piteå kommun och Norrbottens läns landsting samverkar både ekonomiskt och i utvecklingen av verksamheten. Dans i Nord fortsätter genomförandet av Interregprojektet Arctic Dance Circle med parter i Norge, Finland och Skellefteå där Dans i Nord under 2013 har ett särskilt värdskap. En nyhet är att Dans i Nord, förutom det årliga sommarlägret i Älvsbyn planerar en särskild sommarkurs/summercamp där yrkesdarselever, professionella dansare, koreografer, danslärare med flera deltar. Detta sker i samarbete med svenska och internationella aktörer, allt under det nya ”paraplyet” Unga Dans i Nord, med särskilt fokus på dansutvecklingen för ungdomarna. Ovanstående aktiviteter är avsedda att kunna skapa utgångspunkten för ett juniorkompani i Norrbotten enligt dansutredningens förslag.

Förutom ovanstående kommer gästspel att ske genom Se Dans! och Dansnät Sverige och genomförs ett residens, samt IKRA-festivalen, ett Barentssamarbete..

Danspoolprojektet, ett projekt för att bredda dansarnas arbetsmarknad och kontakterna med näringslivet fortsätter och en förstärkning av form och kvalitet sker.

Vid dialogmöten har pedagogfrågan lyfts inom flera konstområden. Mycket tydligt har den framförts vid dialog med dansverksamma. Behovet av pedagoger med kompetens till utbildning på hög konstnärlig nivå liksom pedagoger för mindre barn och för ungdomar framstår som tydligt i Norrbotten. En ytterligare kunskap från dialogmötena är den uppenbara bristen på kommunikation och nätverk mellan dansverksamma i Norrbotten. För en god utveckling av dans i Norrbotten behöver den bristen åtgärdas.

### **Särskilda prioriteringar för 2013:**

- fördjupad studie av etablering av dansinstitution i Norrbotten slutförs senast april månad 2013
- samverkan för utveckling av pedagogiska resurser med rätt kompetens för sitt danspedagogiska uppdrag
- utveckla samarbetet mellan dansverksamma i Norrbotten
- stödja och främja import och export av danskonst och öka attraktionskraften för verksamma koreografer och danskompanier att verka i Norrbotten och samverka med Norrbotten

- stärka publikarbetet genom att verka för en kontinuitet och bredd i utbudet av dansevenemang i Norrbotten
- Utveckla turnéverksamheten

### **Museiverksamheten i Norrbotten (7)**

Museiverksamheten känner av de stora samhällsomvandlingsprocesserna i Norrbotten. Inte minst sker arkeologiskt arbete i de nya områden som ska exploateras för gruvbrytningen. Norrbottens museum har under hösten 2012 erhållit ett mycket stort dokumentationsuppdrag från LKAB av den kulturhistoriska bebyggelsen i samband med samhällsomvandlingen i Kiruna.

Länsmuseet har som mål att fördjupa sitt länsarbete genom att etablera ett fastare kontaktnät i länets kommuner, i första hand i de kommuner som saknar ett eget museum.

Målet är att under 2013 inleda detta arbete med att starta en ”informationsö” i någon av länets kommuner.

Ett behov av samverkan mellan museerna i Norrbotten har tidigare påtalats och finns formulerade som prioritering. Initiativ är tagna och för 2013 kommer konkreta förslag att arbetas fram. Redan med början 2013 kommer Silvermuseet med sin uttalade forskningsprofil att vartannat år arrangera seminarium i syfte att samarbeta och dela forsknings- och arbetsrön i Norrland.

För museiområdet finns också en önskan att söka skapa en gemensam vision för utvecklingen av museiverksamheten i Norrbotten med norrbottningarna i fokus. Flera museer lever under knappa omständigheter och med ett gemensamt nätverk och en gemensam vision för framtiden och, framför allt, samtal mellan museerna kan en god utveckling ske.

Aktuellt är för närvarande ett samarbete mellan Norrbottens museum, länsbiblioteket och Hembygdsförbundet med en kulturarvsportal som ger möjligheter att lägga in mängder av dokument som behöver förvaltas för framtiden och samtidigt bli tillgängligt för olika föreningar och intresserade.

#### **Särskilda Prioriteringar för 2013:**

- Skapa en vision för utvecklingen av museiverksamheterna i Norrbotten, mervärden för norrbottningarna
- Norrbottens museum skapar en ”informationsö” i en av länets kommuner
- Norrbottens museum, Ajtte fjäll- och samemuseum Silvermuseet bjuder in länets museer för att skapa ett levande nätverk för kompetensutveckling, verksamhetsutbyte och forskning.
- Skapa kulturarvsportal på webben
- Silvermuseet INSARC bjuder in till ett första seminarium i en serie för delning av forskningsrön i Norrland.

### **Regional Arkivverksamhet i Norrbotten (8)**

När det gäller prioriteringar för arkivverksamheten står grundplanens prioriteringar fast. Det ekonomiska stödet har förstärkts för föreningsarkivet\*. Frågan om en samordning mellan länets olika bildarkiv har aktualiserats under året och frågan om möjligheten till ett kombinerat arbete med företagsarkiv och bildarkiv har rests från olika håll.

\*f.d Folkrörelsearkivet

#### **Särskilda prioriteringar för 2013**

- Fördjupa samarbetet mellan Norrbottens Föreningsarkiv (fd FAN) och Norrbottens museum.
- Fördjupa arkivnätverket i Norrbotten genom ökat samarbete med länets bildarkiv och översyn av möjligheter att koppla dessa till arbetet med företagsarkiv.

### **Kulturmiljövård i Norrbotten (9)**



Den pågående och planerade gruvbrytningen kommer inom en snar framtid att påverka stadskärnan och befintliga kulturmiljöer i de två samhällena Kiruna och Malmberget. Från många håll framförs oron för hur befintliga kulturmiljöområden ska kunna bevaras, skyddas och tillvaratas i samhällsomvandlingsprocessen. En förstärkt dialog mellan berörda kommuner, länsstyrelsen och riksantikvarieämbetet är nödvändig om riksintressen skall kunna beaktas. Norrbottens läns landsting önskar skapa en starkare samverkan med den part som har huvudansvaret för att omhänderta kulturmiljöfrågorna i Norrbotten, Länsstyrelsen. Vidare, så snart som möjligt, tillsammans med berörda kommuner, länsstyrelsen och Riksantikvarieämbetet söka utveckla förutsättningarna för omhändertagandet av kulturmiljövårdsfrågorna.

En intention är att en gemensam konferens med samtliga berörda parter ska hållas i Kiruna senast i mars månad 2013 för att skapa gemensamma utgångspunkter för den vidare processen och där även LKAB medverkar.

En viktig prioritering är också kommunantikvariekompetenser i Malmfälten. Behovet av en kommunantikvarie i Kiruna har vid ett flertal tillfällen förtydligats och behovet av minst en kommunantikvarietjänst för Malmfälten är idag uttalat.

### **Särskilda Prioriteringar för 2013**

- Stärka samverkan med Länsstyrelsen och gemensamt söka förbättra förutsättningarna för omhändertagandet av kulturhistoriska miljöer och kulturmiljövården i Malmfälten.
- Medverka till att minst en kommunantikvarietjänst tillsätts i Malmfälten
- Genomföra en kulturmiljövårdskonferens i Kiruna senast under mars månad 2013
- Norrbottens museum påbörjar sitt uppdrag att dokumentera Kirunas kulturmiljö och byggnader

### **Filmkulturell verksamhet i Norrbotten (10)**

Under 2012 har frågan om digitalisering av länets biografier varit högt prioriterad. Det genomförda arbetet har inneburit att i dagsläget står Norrbottens biografier generellt sett väl rustade. Intressanta frågor att arbeta med under 2013 rörande digitaliseringen är nya tekniska lösningar till exempel streaming av material via dator till biograferna i stället för satellit, utvärderingar av andra koncept än opera med mera.

Den andra stora frågan under 2012 har varit konsekvenserna av den nya läroplanen och hur den skulle slå främst mot regionens gymnasiala film- och medieutbildningar. Regionens enda gymnasiala filmarbetarutbildning försvann under 2012. Möjligheterna att arbeta med filmen som estetiskt uttrycksmedel har drastiskt försämrats på gymnasienivå. Detta kommer att få följder för filmutvecklingen i regionen. De planerade filmpedagogiska aktiviteterna beskrivna i tidigare kulturplan har omöjliggjorts på grund av den förändrade verksamheten inom skolan.

Filmpool Nord har dock sedan tidigare en väl fungerande modell för kompetensutveckling av regionens pedagoger som bygger på skräddarsydda insatser utifrån de förutsättningarna som finns på ort och ställe. Även spetsutbildningar för unga talanger inom växthusverksamheten och talangutveckling fortsätter vara prioriterade områden.

I länet finns i dag två filmfestivaler, Arjeplog filmfestival samt Arctic Light Filmfestival i Kiruna. Ett embryo till festival finns även i Filosofifestivalen i Luleå. Samtliga dessa tre är potentiella utvecklingsområden då de representerar tre olika slags filmfestivaler. De drivs dock till stor del av ideella krafter, vilket betyder att det tar tid att utveckla.

Frågan om ett regionalt media/kulturcentrum har åter aktualiserats i och med Filmpool Nord's flytt till nya lokaler i centrala Luleå. Sedan tidigare finns två färdiga förstudier som bör kunna aktualiseras till vissa delar. Frågan om hur mediearbetet gentemot skolorna vid nuvarande mediecentral hanteras och önskemål om utveckling lyftes särskilt vid dialogmötet med filmverksamma i länet.

### **Prioriteringar för 2013**

- Översyn av länets mediacentrum och slutsatser för eventuell förändring och utveckling av det koncept som finns för närvarande
- Utforska nya tekniska lösningar och möjligheter i digitaliseringens spår

### **Hemslöjdsfrämjande verksamhet i Norrbotten (11)**

Verksamhetsinriktning och grundförutsättningar följer tidigare beskrivning i plan för 2012.

År 2012 har varit ett stort jubileumsår för hemslöjden i hela Sverige. Genom utställningar och mängder av aktiviteter har hemslöjden fått stort genomslag i media och synliggjorts runt om i samhället, både i Norrbotten och i övriga Sverige. Fokus under 2013 ligger på att ta tillvara effekterna av jubileumsåret både nationellt och regionalt, samt att utveckla olika former av kommunikation och samverkan.

En särskild utredning pågår gällande Hemslöjdskonsulentverksamhetens hemvist.

#### **Särskilda prioriteringar för 2013:**

- Jubileumsutställningen Hemslöjden 130 år visas som en vandringsutställning i länet med programverksamhet, främst riktad till barn.
- Genomförande av Slöjdklubbens handledarutbildning i samverkan med läns hemslöjds konsulenterna i Västerbotten och samverkan kring starten av Slöjdklubbens verksamhet runt om i Norrbotten med prioritet barn- och unga
- Planering och samarbete inför Hemslöjdens deltagande och utställning i UMEÅ 2014 Européén Capital of Culture i samarbete mellan läns hemslöjds konsulenterna i Västerbotten, Västernorrland, Jämtland, Norrbotten och sameslöjds konsulenterna.
- Stärka kontakter med kulturtjänstemän i kommunerna, kulturkonsulenter och sameslöjds konsulenterna.
- Besluta gällande huvudmannatillhörighet för konsulentverksamheten 2013
- Genomföra insatser för att utveckla arbetet med kulturella och kreativa näringar

### **Biblioteksverksamheten i Norrbotten (12)**

Till den kommande strategin för litteratur, skrivande och läsning som ska formuleras efter att kartläggningen nu är genomförd, kommer Norrbottens länsbibliotek tillsammans med folkbiblioteken att koppla en läsluststrategi med särskild inriktning mot barn och ungdomar. Strategin har som mål att utveckla läslustaktiviteter, författarbesök etc.

Det stora samverkansprojektet, Ett Bibliotek 2013, gemensamt för alla biblioteken i Norrbotten avslutas den 31 december 2012 och övergår från den 1 januari 2013 till samarbetet ”Biblioteken i Norrbotten”. Införandet av ett nytt och gemensamt biblioteksdatasystem kommer att ha initiala svårigheter av teknisk art som idag är oidentifierbara, men både tid och resurser behöver tillsättas för att möta dessa. Samarbetet erbjuder länsinvånarna följande fördelar:

- Ett bibliotekskort – låna och lämnar var du vill i länet
- Erbjudande om ca 1,2 miljoner medier
- Möjlighet till reservation i den gemensamma bibliotekskatalogen
- Likvärdig service i hela länet
- Gemensamt transportsystem mellan biblioteken
- Bibliotekens erbjudande av e-resurser med bland annat nedladdning av e-böcker och boktips via den gemensamma webbportalen bibblo.se

Barnens polarbibliotek byter namn till polarbiblo.se i november 2012 och fördjupar samarbetet med kommunbiblioteken och kulturskolorna under 2013. Den tekniska infrastrukturen på sajten behöver utvecklas för att kunna ta emot fler användare/barn.

Biblioteken äger idag inte posterna i den nationella bibliotekskatalogen och dessa får inte användas i marknadsföringssyfte eller läslustsyfte. Biblioteken betalar idag 1,7 milj kr till Bibliotekstjänst AB i hyra för posterna - varje år. En grupp biblioteksanställda får nu i uppdrag att sammanställa på vilket sätt och när biblioteken skulle kunna gå över till den nationella katalogen Libris som drivs av Kungliga biblioteket.

#### **Särskilda prioriteringar för 2013:**

- Läsluststrategi
- Hantera det nya driftläget för Ett Bibliotek 2013/Biblioteken i Norrbotten
- Utveckla samarbetet med kommunbiblioteken och kulturskolorna gällande polarbiblo.se
- Förarbeta inträdet i den nationella bibliotekskatalogen

### **Litteraturen i Norrbotten (13)**

Ur kartläggningen av litteratur, skrivande och läsning i Norrbotten ska en strategi tas fram för stärkande av infrastruktur och aktiviteter och samtidigt också hantera frågan om de nationella minoritetsspråken. Dessa behöver särskild omsorg regionalt, men också nationellt. Allt tydligare blir att de nationella minoritetsspråken behöver ses som en nationell angelägenhet. Nationella satsningar och nationell kunskap behövs. Presstödskommittens delbetänkande om stöd till dagstidningar på samiska och meänkieli är en välkommen del i frågan.

Förlagen i Norrbotten har fört samtal med representanter för kulturdivisionen under året. Förlagen har inga marginaler för överlevnad och uttrycker ett behov av offentliga medel. Särskilt framtagning av manus i tryckbart skick är kostsam och landsting och kommuner medverkar inte till detta enligt regelverk. För år 2013 genomförs ett prov med tak för bidrag och antal tillfällen per förlag att tillämpas samtidigt med existerande regelverk som tidigare för övriga delar av litteraturframställan.

Ett förslag om litteraturpool/resurscentrum i stället för konsulentfunktion/er har kommit upp vid dialogsamtal och en gemensam vilja finns att undersöka möjligheterna och formerna för en sådan verksamhet.

#### **Särskilda prioriteringar för 2013**

- Påbörja och slutföra arbetet med att utforma en strategi för litteratur, skrivande och läsning enligt kulturplanens intentioner och med genomförd kartläggning som grund
- Förlagsstöd för förlag i Norrbotten för manusbearbetning upp till en viss nivå för ett begränsat antal tillfällen per förlag provas under 2013
- Genomföra förstudie för möjligheterna att skapa en litteraturpool som ger stöd till nya litteraturprojekt, manusbearbetning med mera

### **Kulturfrågornas kopplingar till andra politikområden i Norrbotten (20)**

#### **Kulturella och Kreativa näringar**

Rubriken "andra politikområden" från Kulturplan 2011- 2013 ger en delvis felaktig bild. Kulturella och kreativa näringar är en, i högsta grad, fråga för kulturområdet. Verktøygen är ännu inte de bästa och hinder finns för förverkligande av utvecklingen. Dessa hinder måste dessa övervinnas och bearbetas.

I Norrbotten och Luleå, etableras för närvarande det tredje kontoret i Sverige för Kultur och Näringsliv. Detta kontor ska arbeta länsövergripande. Initiativ till etablering av kontoret är gemensamt taget av Luleå kommun och Norrbottens läns landsting. Styrgrupp är tillsatt från 1 oktober.

Arbetsgruppen för området inom kulturplanarbetet önskar också förverkliga ett projekt, en think-tank, för att samla kompetenser och skapa öppningar för utveckling av området kulturella och kreativa näringar. I arbetet med kulturella och kreativa näringar kommer, så småningom, också Resurscentrum för konst att ha en plats. För närvarande är det arbetet inne i en etableringsfas.

### **Särskilda Prioriteringar för 2013**

- stödja uppbyggandet av kontoret för Kultur och Näringsliv att utveckla samverkansytor mellan kulturområdet, offentlig verksamhet och näringslivet
- anordna en think-tank för nya insikter om hur arbetet ska kunna bedrivas
- ta del av utredningen som initierats av Landstinget för att undersöka kulturens påverkan på tillväxten i länet

### **Kultur och Hälsa med folkhälsa (15)**

Samtidigt med en prioritering av barn och unga finns en strävan att söka möta den demografiska utvecklingen med en allt mer åldrande befolkning i Norrbotten. I dialog med kommunerna framkommer en önskan om att tillgodose de äldres möjligheter till både delaktighet och upplevelser på kulturområdet som både rehabiliterande och förebyggande aktiviteter i en ännu större omfattning än idag.

Landstingets aktiviteter med kulturveckor på sjukhusen är uppskattade bland patienter, personal, anhöriga och besökare och blir under 2013 föremål för diskussioner om möjligheten att göra dem till ordinarie verksamhet.

- Sjukhusbibliotekens möjliga roll som kulturbärare kommer att ses över under 2013.
- Färdigställa en plan för kultur och hälsa med tillhörande strategier (arbetsgrupp)

### **Nationella minoriteter (16)**

De nationella minoriteternas samverkan ökar. Kvinnliga romska, tornedalsfinska och samiska representanter tog för cirka två år sedan initiativ till gemensamma aktiviteter som fick genomslag och skapade ny sammanhållning. Behov finns av utveckling av denna form av samverkan. Under en konferens uttryckte även männen ur samma grupper att de önskade skapa motsvarande sätt att mötas. Önskan om en gemensam lokal för olika arrangemang har också framförts.

Språket och språkfrågan är ständigt aktuell. Fler och fler barn i de nationella minoriteterna kommer alltför sällan i vardaglig kontakt med föräldrarnas modersmål utanför hemmet. Avsaknad av litteratur är ett stort problem för föräldrarna och språkstödet i skolorna lämnar emellanåt en hel del att önska. Ett nationellt ansvar för de nationella minoritetsspråken och utvecklingen av dessa behöver tas. Norrbottens läns landstings övergripande samverkan med de nationella minoriteterna har särskilt behandlat de minoriteternas informationsbehov på respektive minoritetsspråk

Norrbottens läns landsting fortsätter att framhärda i behovet av en minoritetskulturskonsulent. Arbetsuppgifterna skulle vara mycket omfattande och arbete behöver bedrivas över hela länet. Behovet av konsulentfunktioner är i Norrbotten, med de stora avstånden, mycket stort och kan inte lösas på annat sätt än just genom personer som åtar sig ett sådant uppdrag. För de nationella minoriteterna vore en sådan konsulenttjänst smått ovärderlig. Exempelvis den romska representationen skulle kunna förmås att bidra på ett helt annat sätt i alla dialoger än vad som sker idag. Dessutom är idag gott läge för samverkan, de första stegen har tagits. Från de nationella minoriteterna har också tydligt framförts behovet av en samordnare för deras enskilda och gemensamma utvecklingsbehov.

Genusfrågan är precis i början av de nationella minoriteternas arbete men ses som en viktig fråga inom alla grupper. Kvinnorollen belyses allt mer och barnens rätt till skolgång har blivit en allt viktigare fråga, framför allt för den romska nationella minoriteten.

Projektverksamhet och arbete upplevs som påfrestande i längden. Det uttrycks att det är dags för kontinuerlig verksamhet .

### Särskilda Prioriteringar för 2013:

- minoritetskulturkonsulent eller motsvarande funktion som kan stödja arbetet med kultur och språk för de nationella minoriteterna och tillsammans med dem arbeta fram en samverkan
- stödja genus- och jämställdhetsarbetet inom de nationella minoriteterna
- stödja samverkansarbetet mellan de nationella minoriteterna

### Läns- och landsövergripande projekt (17)

2013 är ett jubileumsår för Barentssamarbetet. Det innebär att Norrbotten, med regionalt ordförandeskap, kommer att sätta Barentsfrågorna i särskilt fokus. För närvarande pågår flera stora samarbetsprojekt som inbegriper många regioner i de olika aktuella länderna som Music on Top, Roads to Ruija (vandringstställning), ett stort ENPI- projekt som rör Ryssland, Finland, Norge och Sverige med totalt 25 regioner delaktiga inom ungt entreprenörskap, museiverksamhet, konst, musik och regional samverkan. Dessutom finns ArcticDanceCircle med flera projekt. Till saken hör att just Joint Working Group on Culture (JWGC) är en av de arbetsgrupper som fungerar allra bäst och har det starkaste nätverket inom Barentsrådet. Även länssamarbeten och samverkan med Troms fylke har en given plats under 2013.

Prioriteringarna följer de redan för 2012 formulerade gällande utveckling av Barentsarbetet.

### Ekonomiska ställningstaganden för 2013 (23)

Utifrån aktuella ekonomiska förutsättningar sker också en revidering av den ekonomiska redovisningen för 2013 men framförs även behov av ekonomiska förstärkningar inom vissa områden. Fortfarande finns ett starkt önskemål från Norrbotten att Dans i Nord ska införas som en del av kofferten.

Bidragsfördelningen beskrivs nedan utifrån de anvisningar som finns gällande vilka medel som avses ingå i kultursamverkansmodellens ”koffert”.

### BIDRAGSFÖRDELNING till koffertområden för 2012

Instution/Verksamhet	NLL 2012	Koffertmedel 2012	Kommuner 2012
Norrbottensteatern	14 099 000 kr	11 919 015 kr	10 223 000 kr
Norrbottensmusiken	15 079 800 kr	17 339 533 kr	3 064 000 kr
Norrbottensmuseum	20 805 000 kr	3 944 343 kr	
Länsbiblioteket	2 103 300 kr	1 912 193 kr	
Regional arkivverksamhet	704 000 kr	497 556 kr	140 900 kr
Danskonsulentverksamhet	200 000 kr	203 010 kr	
Konstkonsulentverksamhet	200 000 kr	202 000 kr	
Hemslöjdskonsulentverksamhet	510 000 kr	602 879 kr	
Teaterkonsulentverksamhet	400 000 kr	239 532 kr	
Film, regionalt res. centra	3 050 000 kr	1 167 939 kr	
(Arrangörstöd NMD)		100 000 kr	
Dans i Nord	1 400 000 kr	200 000 kr	943 000 kr
m. turnéstöd + 300 tkr	<b>58 551 100 kr</b>	<b>38 328 000 kr</b>	<b>14 370 900 kr</b>

Norrbottens läns landsting ämnar fördela det statliga stödet till ovan förtecknade institutioner och verksamheter. Norrbottensteatern, gemensamt finansierad av Norrbottens läns landsting och Luleå

kommun enligt principen 58%- 42 % får en regional uppräknings om 3,2 % för 2013. Norrbottensmusiken, Norrbottens museum och Norrbottens länsbibliotek får en regional uppräknings om 2 % förutom kompensationer för löneökningar. Övriga verksamheter får motsvarande koffertuppräknings. Den lokala medfinansieringen från Luleå och Piteå kommuner kommer att öka med 2 % till de verksamheter som idag har medfinansiering.

Dans i Nord har tidigare tillförts ytterligare medel för att stärka infrastrukturen för dans. Dessa medel kommer väl till pass i den starka utvecklingsfas som finns både för Dans och för Dans i Nord. För året uppräknas Dans i Nord med 2 % både från Piteå kommun och från Norrbottens läns landsting. Eftersom utveckling är påtaglig och behovet av ekonomiska insatser ökar finns en begäran om ytterligare ökning av det statliga anslaget från 500 tkr till 1 000 tkr.

Medel har tidigare omdisponerats från Norrbottens museum, men även i viss mån från regional filmverksamhet och Norrbottensmusiken till Dans i Nord, regional arkivverksamhet och regional biblioteksverksamhet. Då en tydligare aktivitet och utveckling av verksamheten vid Norrbottens museum är på väg, finns idag anledning att i stället tillskjuta medel till Norrbottens museum. Eftersom koffertuppräknings blir så begränsad för 2013 och låsningen för medelomdisponering kvarstår samtidigt som samtliga verksamheter på de sju (alt nio) områdena uppvisar en utveckling och en god kvalitet i verksamheterna, framförs i stället ett äskande gällande utökad statlig finansiering till Norrbottens museiverksamhet med 900 tkr för särskilda satsningar inom kulturmiljöområdet och då framför allt de pågående samhällsomvandlingsprocesserna. Dessa är av högsta angelägenhetsgrad och möjligheten till hantering av processerna kommer aldrig att återkomma. Norrbottens läns landsting satsar 200 tkr som stöd till en kommunantikvarie för Malmfälten och en del av de äskade medlen skulle i motsvarande omfattning tillfalla denna funktion. Norrbottens läns landstings enda omdisponering av koffertmedel för 2013 gäller överföring av 50 tkr från Folkkrörelsernas arkiv till Norrbottens museum.

Norrbottens läns landsting och Norrbottens kommuner har också för avsikt att ta sig an arbetet med att utveckla och fördjupa civilsamhällets delaktighet, påverkansmöjligheter och engagemang i kulturlivet i Norrbotten. För detta ändamål äskas medel om 750 tkr.

Likaså framstår utvecklingsbehovet inom de nationella minoriteterna med en samordningsfunktion som mycket tydligt. Avstånden i Norrbotten är i jämförelse med flertalet län och regioner i Sverige gigantiska och behovet därför ännu större att genom personliga kontakter hantera den samverkansönskan och de utvecklingsbehov som framförs av de nationella minoriteterna gemensamt. För denna funktion och för metodarbete framförs en önskan om en statlig satsning om 400 tkr. Denna satsning kommer att mötas med en regional satsning.

För Norrbottens invånare, Norrbottens länsbibliotek och länets alla kommunala bibliotek sker en stor reform genom den praktiska implementeringen av *Ett Bibliotek 2013* i januari 2013. Ett gemensamt datasystem, ett gemensamt lånekort och transporter i länet utgör del av denna reform. Svårigheter kommer att uppstå. Vilka dessa blir är i dag omöjligt att sja om. Av den anledningen äskar Norrbottens läns landsting om ytterligare koffertmedel för 2013 om 500 tkr.

När det gäller de två stora projekten Konstmuseet i norr och Kraftcentrum för ny musik satsar Luleå kommun 500 tkr under 2013-2014 (Konstmuseet i norr) och Piteå kommun 700 tkr 2013. Bodens kommun satsar 500 tkr under 2013-2014 (Konstmuseet i norr).

För 2013 är den regionala insatsen för Konstmuseet i norr 2 000 tkr respektive 2 058 tkr för Kraftcentrum för ny musik. Kiruna kommun satsar 1 000 tkr och landstinget för Kiruna-/länskonstmuseidelen i Konstmuseet i norr 1250 tkr.

Tillkommer gör medel från Norrbottensmusikens ordinarie budget för musikprojektet och även vissa ytterligare satsningar från landstinget gällande konstprojektet.

## **Kulturplanens framtagande och förankring**

Liksom tidigare år är utgångspunkten för Kulturplanens framtagande de nationella kulturpolitiska målen och visionen om att "Norrbottningarna ska leva ett rikt och utvecklande liv i en region med livskraft och tillväxt". Revideringen och kompletteringen är ett resultat av den utveckling som skett sedan 2010 när den första planen skrevs för 2011 och då, framför allt, utifrån den rådande situationen för kulturen i Norrbotten.

Helt naturligt ökar kunskap och kännedom om villkor och aktuella frågor med de återkommande och fördjupade dialoger som genomförs. Norrbottens läns landsting, kommuner och civilsamhälle har arbetat enligt kultursamverkansmodellen inte bara två utan tre år (eftersom kulturplan 2011 innebar förarbete 2010).

Kommunbesök av Landstingets division Kultur och Utbildning under medverkan av kommunpolitiker, kulturtjänstemän, civilsamhälle och enskilda kulturutövare har ägt rum i Haparanda 23 februari, Boden 6 mars, Piteå 20 mars, Övertorneå 16 april, Älvsbyn 23 april, Gällivare 10 maj, Kiruna 11 maj, Arjeplog 29 maj, Arvidsjaur 30 maj, Jokkmokk 19 juni, Luleå 5 september, Kalix 10 september och Pajala 10 oktober 2012.

Samarbetet mellan landstingets och kommunernas kulturchefer/kultursekreterare har under året fortsatt med möten den 15 februari, 3 april, 13 juni, 16 augusti och den 21 september. Merparten har hållits i Luleå men två av mötena har hållits i Boden respektive Övertorneå. Ytterligare ett möte kommer att genomföras under hösten, den 22 november 2012.

Temadialoger med respektive konstform har hållits med:

hemslöjd 4 juni, teater 5 juni, film 18 juni, konst 27 augusti, dans 28 september, litteratur 9 oktober och musik 15 oktober.

Samråd har hållits med nationella minoriteter 3 september och med Norrbottens bildningsförbund den 14 september 2012.

Till detta arbete tillkommer de 11 arbetsgruppernas möten och två gemensamma möten den 3 februari respektive 6 september. Arbetsgrupperna består av representanter från den regionala nivån, den kommunala nivån, civilsamhälle och vid behov även sakkunniga på respektive område. Styrgruppen för dessa arbetsgrupper har hållit fem möten under året.

Kulturberedningen har hållit möten den 14 mars, 8 maj, 22 augusti och 5 oktober och kommer att ha ytterligare ett möte den 11 december 2012.

## **Uppföljning och utvärdering (25)**

Uppföljning och utvärdering av kulturplan och kultursamverkansprocess följer samma mönster som totala arbetet. Successivt klarnar rutinerna och för 2013 gäller dels rapportering enligt förutsättningar, kvantitativa och kvalitativa till Kulturrådet och rapportering till Myndigheten för Kulturanalys enligt de utgångspunkter som anges. Från Norrbotten har vid ett flertal tillfällen poängterats vikten av att rapportering av ett och samma material ska behöva ske endast en gång, oavsett till vilken av myndigheterna. För den regionala rapporteringen gäller den formen av uppföljning som för första gången genomförts under 2012 för första året med Kultursamverkansmodellen, år 2011.