

# Protokoll Kulturberedning

## Tid och plats

17 februari 2017 kl 10-12 i Regionhuset

### LANDSTINGSSTYRELSEN

Närvarande:

Maria Stenberg (s), ordf

Ingmari Åberg (v)

Johannes Sundelin (s)

Anita Gustavsson (s)

Via telefon:

Margareta Henricsson (ns)

Lennart Ojanlatva (ns)

Frånvarande:

Mattias Karlsson (m)

### NORRBOTTENS KOMMUNER

Närvarande:

Omar Jakobsson (s)

Ann-Katrin Sämfors (s)

Kati Jääskeläinen (v)

Pernilla Fagerlönn (v)

Peter Waara (s)

Siv Henriksson (v)

Via videolänk:

Roger Suup (s)

Frånvarande:

Agneta Granström (mp)

TJÄNSTEMÄN: Björn Eriksson, samverkansledare, Norrbottens kommuner, Kristina Nilsson kulturchef, Eva Jonsson, verksamhetsstrateg, Marie Grundström, utvecklingsledare, samtliga Region Norrbotten

## §1 Godkännande av dagordning

### Val av justerare

Dagordningen godkänns.

Kati Jääskeläinen (v) väljs att justera protokollet.

## §2 Godkännande av föregående protokoll

Föregående protokoll godkänns och läggs till handlingarna.

## §3 Rapporter och information

Hanna Harila, strateg kultur och hälsa presenterar om vad som är på gång inom området, bland annat Region Norrbottens verksamhetsövergripande strategi för kultur och hälsa. Strategin antogs av Landstingsstyrelsen i december i fjol och gäller 2017-2019. (Se ppt). En handlingsplan ska vara klar i vår. Medel har tilldelats för 2017 för fria kulturlivet med fokus på

kultur för barn och ungas hälsa. Arbetet kommer att handla om utbildningsinsatser, projektmedel och fortsatt samarbete med SAM-projektet. Från 2017 gäller särskilda kriterier för tillgänglighet för mottagare av medel via kultursamverkansmodellen. Arbetet kräver långsiktighet, lärande och samarbete. Omar Jakobsson (s) frågar om det finns risk för sanktioner för institutioner om de verkar i lokaler med otillfredsställande tillgänglighet. Hanna replikerar att de inte ska verka i lokaler där enkelt avhjälpta hinder inte är åtgärdade. Kristina Nilsson kommenterar att kommunerna blivit informerade om detta vid ett flertal tillfällen, bland annat via Kulturrådet. En kontroll från statlig sida kan komma att äga rum. Peter Waara (s) nämner bygdegårdar som är utanför kommunalt ansvar och undrar i vilken utsträckning som krav och kriterier följs.

Kristina Nilsson berättar att ordinarie ökning av samverkansmedel inom samverkansmodellen var 1,14 procent vilket alla regioner fick. För Norrbottens del blev ökningen totalt 2,8 procent. Norrbotten fick som en av tretton regioner ytterligare 700 tkr ramökning, delvis kopplat till Resurscentrum för litteratur samt för interregional samverkan vilket för Norrbottens del handlar om de fyra norrlänen. Beredningsförslaget till Regionstyrelsen är 200 tkr till Resurscentrum för litteratur och 500 tkr till interregional samverkan. Där behöver det framöver hittas en bra process kring vilka områden som ska prioriteras vilket är.

Omar Jakobsson (s) undrar om Norrlands nätverk för musikteater och dans (NMD) ska tillvarata fler institutioners intressen i norrlänen. Kristina replikerar att ingen sådan process är tydlig även om både teater- och musikområdet haft detta under senare tid.

Eva Jonsson informerar om Region Norrbottens remissyttrande över *En inkluderande kulturskola på egen grund (SOU 2016:69)*. Yttrandet i korthet säger att Region Norrbotten är positiv till utredningens förslag och att det är glädjande att kulturskolan uppmärksammas och att resurserna förstärks. Särskilt positivt är bidrag till regional samordning. Region Norrbotten ställer sig dock frågande till att utredningen lämnar direktivet "En kulturskola på vetenskaplig grund". Utredningen fokuserar enbart på hur-frågor och inget om vad resultaten av kulturskoleverksamhet ska vara. Samverkan med skolan är viktigt för att kulturskolorna i regionen ska kunna erbjuda ett brett utbud samt hitta kompetens för undervisningen.

Utöver Region Norrbotten har tre kommuner i länet blivit tillfrågade att svara på remissen. Kati Jääskeläinen (v) frågar hur många kommuner som har kulturskola. Eva replikerar att samtliga kommuner utom Överkalix har det, och att kulturskolorna kommer att få större utrymme i nästa kulturplan. IngMari Åberg (v) kommenterar att olika ämnen borde integreras under skoltid.

Eva Jonsson berättar att ett regionalt dansråd bildats på uppdrag av Kulturbereidningen. Rådet består av regionala aktörer inom dans som för närvarande är Dans i Nord, Riksteatern Norrbotten och länsdanskonsulenten. Rådet har haft möte vid fyra tillfällen, dock utan nya danskonsulenten som börjar sin anställning i augusti. Vid ett möte har en workshop genomförts i syfte att skapa en gemensam bild över rådets uppdrag. En slutledning är att

fokus bör vara på den professionella dansen. En annan aktivitet som genomförts är kartläggning över befintlig verksamhet. (Se ppt). Nästa steg är att upprätta en handlingsplan. Utgångspunkten för den är kartläggningen och hur samverkan/samordning ska fungera bättre i syfte att lämna stuprör och istället samagera. Omar Jakobsson (s) kommenterar att rådet tänkt på alla led och att en röd tråd finns. Johannes Sundelin (s) påpekar svårigheter kring att marknadsföra dansen, vikten av att bredda konceptet kring dans och om det finns tankar kring en strategi för dansen? Eva replikerar att förutom att lyfta den professionella dansen, är det viktigt att satsa på basen, det vill säga att barn och unga får både ta del av och skapa dans i högre utsträckning.

Eva Jonsson informerar om att Barents stipendium ska utlysas inom kommande veckor. Norrbotten och Västerbotten är medverkande regioner från Sverige i Joint Working Group of Culture (JWGC) som består av ett samarbete mellan de fyra länderna Sverige, Norge, Finland och Ryssland. Stipendieansökan görs vartannat år via webblänk. Enskilda utövare och grupper kan söka. Kriterium är bland annat att man kan visa på samarbete inom Barents, antingen befintligt eller kommande. JWGC väljer ut en stipendiat från vart och ett av de fyra länderna. Maria Stenberg (s) påpekar att det är viktigt att hjälpas åt att sprida information om stipendiet, att hålla ihop och samverka mellan Västerbotten och Norrbotten. Maria undrar vem stipendiets jury är? Eva replikerar JWGC. Eva får i uppdrag att skicka ut webblänk för ansökan.

#### **§ 4 Prioriterade områden ny kulturplan**

Kristina presenterar datum för dialoger inför framtagandet av nya kulturplanen. (Se ppt). Dialogerna syftar till att samla in inspel kring prioriterade områden och identifiera regionala mönster. Kristina Nilsson får i uppdrag att sammanställa det som framkommer och presentera materialet på Kultureredningen inför att skrifvasen påbörjas.

Workshop som syftar till att hitta prioriterade områden tar vid med frågorna: Vilka områden bör prioriteras? Varför? Motivera!

Sammanställning av prioriterade områden:

##### **Barn och unga**

ta del av kultur som dans, teater, musik, delta på sina egna villkor

##### **Bild och form**

fler utställningslokaler och platser

##### **Dans**

utveckling av konstformen och infrastrukturen, medskapande, samordning, skapa lokaler

##### **Digitalisering, teknik**

möjliggörande, youtube, makerspace, nya konstformer, mötesplatser, analogt

##### **Kulturarv, kulturmiljö**

landsbygdslokalisering, länskonstmuseum förankring i alla kommuner, strategi för konstnärlig gestaltning och enprocentsregeln

##### **Teater**

bättre förutsättningar för turné

**Mångfald**

synliggörande av nationella minoriteter och urfolk, genusperspektiv, äldre mäns deltagande

**Integration**

migration och nya invånare

**Jämställdhet**

mäns kulturdelaktighet

**Tillgänglighet**

institutioner och verksamheter tillgängliggöra för nationella minoriteter och urfolk, fler utställningslokaler och platser för bild, form, målning, skulptur, film, forum för spridning av eget skapande, säkra institutionernas möjligheter att komma ut med sina produktioner, stad och landsbygd, delta på sina egna villkor, skapa kanaler för utbyte och information, mäkla ihop kultur, bygga kompetens och kunskap och inte byråkrati

**Kultur och hälsa**

delta på sina egna villkor

**Kultur och tillväxt**

varumärkesbyggande, nytta som verktyg, marknadsföring av utbud

**Samverkansformer, mötesplatser**

eget skapande, bygga kunskap kring smalare kulturyttringar, minska avstånd, ta bort barriärer mellan olika konstformer, samverkan kring små och svaga områden.

**§ 5 Övriga frågor, kommande möten**

Johannes Sundelin (s) ställer en fråga härledd till föregående protokoll, varför länsregissör inte tillsatts efter föregående slutat? Kristina replikerar att de regionala medlen för tjänsten drogs tillbaka från NLL för många år sedan. Norrbottensteatern bistår med utlån av regikunskap och har andra samverkansformer men klarar inte ekonomiskt att återbesätta tjänsten. Projektet *Ung Scen Norr* jobbar delvis i fältet unga/amatörer. Tidigare har en arbetsgrupp från Kulturplan 2014-2016 kommit fram till att en länsregissörspost troligen inte är det som länet behöver på samma sätt som det varit förut och att rättvist nyttjande av resurs inte alltid varit fallet. *Ung Scen Norr* har idag ingen fast finansiering. Johannes undrar om man kan få registöd då länsregissör inte finns i dagsläget, och påpekar att kanske ska uppdraget göras om då ett behov föreligger. Kristina replikerar att idag kan inte frågan besvaras utan måste beredas.

Nästa möte 21 mars kl 10:00-12:00.

Ordföranden avslutar mötet.

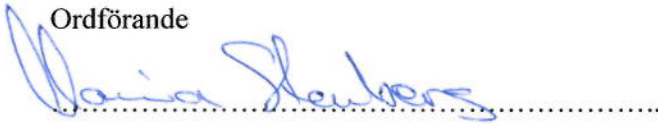
Vid protokollet



17 FEBRUARI 2017

Kristina Nilsson, kulturchef

Ordförande



Maria Stenberg (s)

Justerare



Kati Jääskeläinen (v)

