

# Protokoll Kulturberedning

## Tid och plats

20 november 2015 kl. 10-12 i 1:an Landstingshuset

### LANDSTINGSSTYRELSEN

#### Närvarande:

Maria Stenberg (s).....  
Johannes Sundelin (s)  
Anita Gustavsson (s)  
Ingmari Åberg (v)  
Anders Josefsson (m)

#### Frånvarande:

Mattias Karlsson (m)  
Lennart Ojanlatva (ns)  
Margareta Henriksson (ns)  
Agneta Granström (mp)

### KOMMUNFÖRBUNDET

#### Närvarande:

Omar Jacobsson (s)  
Ann-Katrin Sämfors (s)  
Roger Suup (s)  
Kati Jääskeläinen (v) .....

#### Frånvarande:

Britta Flinkfeldt-Jansson (s)  
Britta Tervaniemi (v)  
Siv Henriksson (v)  
Pernilla Fagerlönn (v)

### TJÄNSTEMÄN:

Kristina Nilsson, tf divisionschef, Kultur och utbildning, NLL,  
Annette Kohkoinen, utvecklingsledare, NLL  
Ulrika Larsson, handläggare Kommunförbundet Norrbotten

### § 1 Godkännande av dagordning

Mötet inleddes med upprop och därefter godkändes dagordningen.

### Val av justerare

Till justerare valdes Anders Josefsson (m).

### § 2 Godkännande av föregående protokoll

Föregående protokoll gick igenom och lades till handlingarna.

### § 3 Processen inför framtagandet av ny kulturplan

Annette Kohkoinen informerade att arbetet med Kulturplan 2017-2019 ska påbörjas. Hon gjorde en kort presentation, se bilaga 1, över hur processerna sett ut hittills och hur arbetet kan se ut med den nya

20/11-2015

kulturplanen.

Tre föreslagna förändringar:

- Kommunerna ansvarar för dialogen i sina egna kommuner, d v s NLL gör inga kommunbesök 2016.
- Kulturting arrangeras
- Tydligare upplägg i dokumentet Kulturplan

Annette Kohkoinen presenterade även ett utkast till tidsplan.

Kulturberedningens ledamöter lämnade synpunkter rörande tidplanen och detta gällde framför allt önskemål om att tidigarelägga remissförfarandet från föreslagna 30/5.

Utifrån ledamöternas tolkning är de föreslagna förändringarna ett sätt att effektivisera. För att underlätta processen med remissförfarandet efterfrågades stöd genom instruktion, mall och frågeställningar.

Farhågor som lyfts är att information som tidigare kommit via kommunbesöken tappas. Denna nya form innebär att kommunerna tar ett större ansvar att skapa dialoger i sin respektive kommun. Norrbottens läns landsting har kommunicerat med kommunerna om vilken hjälp/vilket stöd kommunerna behöver i dialogförfarandet. Kommuner står bakom ovanstående tre föreslagna förändringar.

Ledamöterna diskuterade kulturtinget.

#### Beslut

Kulturberedningen ställer sig bakom processen för framtagandet av ny kulturplan 2017-2019, med nedanstående justeringar;

-att ändra tidpunkten för utskick av remis till måndag den 16/5 2016, så att ärendet kan beredas hos kommunerna.

-att regionala frågeställningar arbetas fram som en del i remissen av landstinget.

-att ”trycka” på vikten av att hålla tidsplanen genom återkommande utskick.

-att genomföra Kulturting lördag 27/2 2016, plats föreslås vara Luleå med omnejd.

#### § 4 Mångfaldsåret 2016

Föredragare Kristina Nilsson, se bilaga 2.

Tankarna rörande ett Mångfaldsår för kulturen i Norrbotten påbörjades 2013 under arbetet med den nuvarande kulturplanen. Målet *År 2016 blir ett temaår för mångfald inom Norrbottens kulturliv där exempelvis HBTQ-frågor och interkulturella frågor ska lyftas och särskilt belysas*. fastlades i Kulturplanen 2014-2016.

För att hitta utgångspunkter för Mångfaldsåret 2016 är detta diskuterat under 2015 vid kommun- och landstingsträffar för kulturchefer och kultursekreterare samt vid kommunvisa dialogmötena för politiker, tjänstemän, kulturarbetare och civilsamhället. Även samtliga organisationer, ca 70 st, som får ekonomiskt stöd från Norrbottens läns landsting har blivit informerade om mångfaldsåret 2016.

Just nu genomförs en kartläggning i respektive kommun för att fånga upp aktiviteter/inslag när det gäller mångfald. Detta gäller både interna aktiviteter och externa aktiviteter. Även länsgemensamma aktiviteter är aktuella. Kring samverkan och samordning lyftes möjligheten att samla alla aktiviteter i listform så att andra kan göra avrop på arrangemang.

Mångfaldsåret ska, i alla fall delvis, marknadsföras gemensamt och ha en gemensam logotype.

Civilsamhället och andra aktörer är viktiga att fånga upp.

Arbete med att hitta effektmål och indikatorer fortgår.

En viktig aspekt är samverkan mellan förvaltningar inom kommunerna och mellan divisionerna inom Norrbottens läns landsting. Detta för att uppnå hållbara effekter.

Beredningens ledamöter lyfte även hur vi rent allmänt kan synliggöra de aktiviteter som sker idag och få en spridning i hela länet. Tankar som väcktes var en digital portal, hemsida. Svårigheter att säkerställa uppdatering utifrån att de lokala arrangörerna inte alltid har "musklerna" att sköta detta.

#### Beslut

Presentationen och informationen om Mångfaldsåret 2016 lades med godkännande till handlingarna. Arbetet med Mångfaldsåret 2016 fortlöper och följs upp vid kommande kulturberedningar.

## § 5 Integrationsfrågan i Norrbotten

Hur ser det ut i kommunerna med flyktingsituationen? Hur kan kulturen användas som verktyg i integrationsarbetet?

Dessa frågor skickades med till ledamöterna att ta reda på och fundera kring till dagens möte. Nedan beskrivs det som lyftes fram.

I Luleå anländer många flyktingar till järnvägsstationen. Många av dem är barn och här har sjukhusclownerna genomfört uppskattade aktiviteter.

I Piteå erbjuds aktiviteter för ensamkommande barn inom *Kaleido – kreativa rums* verksamhet. Viktigt att familjerna inte glöms bort. Alla insatser görs med befintliga medel, men kommunen ser gärna att statens medel även delas till dessa aktiviteter.

Ensamkommande barn känns lättare att få kontakt med och här gör idrotten stora insatser.

En övergripande fundering som lyftes; vilket ansvar kan kultur- och fritidsförvaltningarna ta i flyktingmottagandet? Staten fördelar resurser för flyktingmottagandet och idag riktas medlen till boende och skola. Det vore viktigt att avdela en del av statens medel till kultur- och fritidsförvaltningar för insatser. Skellefteå har avdelat medel på detta sätt. Kultur- och fritidsförvaltningarna skulle integreras på ett tydligare sätt i arbetet för att motverka tristess, isolering och skapa social samvaro.

Landstinget har också fått medel riktat till integrationen, men inga beslut rörande medlen är tagna ännu. Dock är det troligt att en särskild satsning kommer göras på de små kommunerna.

Kommunerna är i en akut fas gällande flyktingmottagandet och det är viktigt att lyfta blicken i och med Mångfaldsåret 2016.

## § 6 Rapporter och information

### Reflektioner Kulturkonferens i Kalix 20/10

Webbenkät har skickats ut till alla deltagare och resultatet har i det stora hela visat ett gott utfall. Synpunkter som inkommit var bl.a. bra innehåll, många delar på lite tid.

### Komplettering Kulturplan 2016

Den nya tryckta kompletteringen delades ut vid mötet.

Omar Jacobsson lyfta dansfrågan och ett samtal om noderna följde. Vad är en dansnod? En nod till vad? Vad menar vi? Har vi pekat ut färdiga noder? Luleå satsar mycket, men har inte nämnts som en möjlig nod tidigare. Det är viktigt med starka mottagare av dans. Att bygga en stark danspolitisk arena genom att köpa in Dans i Nord och andra uppsättningar.

Dans i Nord är en viktig aktör.

#### Länsteatrarnas höstmöte 11-13/11

Länsteatrarna har gjort ett uttalande om att koffertmedelen urholkats från statligt håll sedan kultursamverkansmodellens införande och att regeringen måste ta sitt ansvar för modellen.

#### Assembly of European Regions, AER

Johannes Sundelin informerade kort om att det inom AER arbetas med kultur och integration.

#### Beslut:

Rapporteringarna och informationen lades med godkännande till handlingarna.

#### **§ 7 Dansutveckling i länet**

Dans i Nord driver projekt *Nästa steg* där det även ingår att undersöka bl a möjliga former och möjligt innehåll för dansnoder. Detta projekt är treårigt och redovisas till Kulturrådet vårvintern? 2016.

En utredning och kartläggning gällande den regionala dansverksamheten samt möjliga noder pågår och beräknas vara klar till årsskiftet 2016.

Omar Jacobsson lyfter frågan om att det är viktigt att ha en övergripande diskussion om hur vi tar oss an dansen inför den nya kulturplanen. Viktigt att förbereda oss inför detta genom diskussion.

Ann-Katrin Sämfors berättar att Piteå arbetar mycket med Dans i Nord och kopplar det till skolan. Dansen utvecklas och det görs t.ex. tv-produktioner. Arbetet har ett gott anseende i landet. Specialistkompetens finns i Piteå.

Roger Suup berättar att i Kiruna ser man en positiv utveckling bl.a. med Kulturskolan. Har ett gott samarbete med Dans i Nord. Det finns även bra lokaler för arrangemang.

Johannes Sundelin beskriver att dansens utveckling i länet går åt rätt håll.

Omar Jacobsson berättar att Luleå arbetar för utveckling av dansen, den professionella delen behöver utvecklas. Att skapa ett litet dansen hus i Luleå för bl.a. fri dans som också kan turnera, ta emot Dans i Nord's delar. Tanken för en dansinstitution kvarstår för Luleå.

Ordf. Maria Stenberg lyfter att det inte finns något beslut om var dansinstitutionen ska ligga. Det saknas idag en gemensam acceptans i

synen på planering och innan det finns är det svårt att starta arbetet kring en länsdansinstitution.

**§ 8 Kommande möten**

16.2 kl.13-15

26.4 Heldag i Jokkmokk

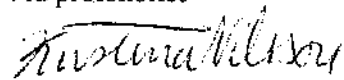
Beslut

Kulturberedning - 16/2 kl. 13.00–15.00 i landstingshuset, arbete med kulturplanen.

Kulturberedning – 26/4, heldag i Jokkmokk

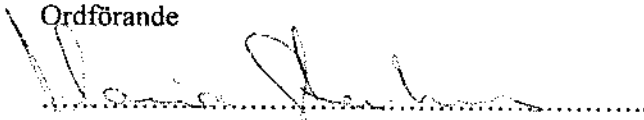
Ordföranden avslutar mötet.

Vid protokollet



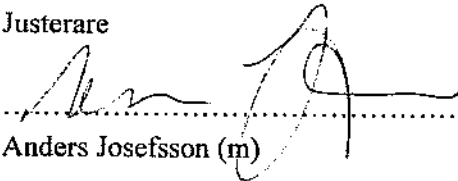
Kristina Nilsson, tf divisionschef

Ordförande



Maria Stenberg (s)

Justerare



Anders Josefsson (m)

20/11-2015