

PROTOKOLL

Kulturberedning

Tid och plats

Landstingshuset, Luleå 2014-02-12 kl. 10.00-12.00

Närvarande:

NORRBOTTENS LÄNS LANDSTING

Kent Ögren(s), via telefon
Margareta Henricsson(ns) via telefon
Monica Carlsson (v),
Stefan Tornberg(c) justerare
Ann-Kristin Nilsson (s)
Britt Westerlund (s)
Staffan Eriksson (m)
Agneta Granström (mp),

Elisabeth Lax, divisionschef Kultur och Utbildning

Sekreterare: Åsa Johansson, vik. Kultursekreterare Kultur och utbildning, sekreterare övriga sammanträdestiden, Nils Harnesk, vik. utvecklingsledare Kultur och utbildning

KOMMUNFÖRBUNDET

Bill Nilsson(s)
Britta Flinkfeldt- Jansson(s) ordf.
Ann- Katrin Sämfors(s)
Stefan Andersson (s)
Lars Alriksson (m)

Ulrika Larsson, handläggare, Kommunförbundet

Frånvarande: Lennart Ojanlatva (ns)
Siv Gunillasson(s) Jonas Karlsson (s), Kurt Wennberg (s)

§1 Inledning

Britta Flinkfeldt- Jansson, ordförande, förklarade sammanträdet öppnat. Till justerare valdes Stefan Tornberg (c). Stefan Andersson (s) och Staffan Eriksson (m) välkomnades som nya ledamöter i kulturberedningen, de ersätter Karl Petersen (s) respektive Hans Swedell (m).

§ 2 Lägesrapport

Elisabeth Lax redogjorde för Statens Kulturråds beslut om fördelning av koffertmedel samt utvecklingen av Konstmuseet i Norr och den uppdelning av projektet i tre delar som föreligger.

Kulturrådet har utöver uppräknningen på 2 % för 2014 dessutom utökat Norrbottens läns landstings ram med 1 miljon kronor. Det totala anslaget uppgår nu till 41 354 000 kr. Därtill



har kulturen i Norrbotten under 2013 erhållit regionala utvecklingsmedel uppgående till 5,8 miljoner kronor.

Paraplyprojektet Konstmuseet i Norr har i alla sina delar, länskonstinstitutionen i det nya stadshuset Kiruna, Havremagasinet i Boden och Resurscentrum för konst i Luleå, utvecklats starkt. Alla delar är starka och arbetet för att permanenta Havremagasinet och Resurscentrum för konst är igång. Diskussioner har förts med Bodens kommun om Havremagasinet och de har bland annat tagit på sig arbetsgivar- och driftsansvaret. Förslag om att nästa kulturberedningsmöte skulle förläggas på Havremagasinet restes.

Resurscentrum för konst har blivit en framgångsrik verksamhet som skapat förtroende hos konstnärer. 2014 är sista året NLL och Luleå kommun finansierar verksamheten som projekt. Ett förslag kommer att arbetas fram som kan innebära att alla kommuner tar ansvar med en mindre summa eftersom Resurscentrum arbetar för hela Norrbotten.

Kent Ögren informerade om Dansens hus och det politiska läget i frågan.

§ 3 Länsungdomsrådet

Linda Forsberg vik. kultursekreterare på Kultur och utbildning ansvarar för Länsungdomsrådet och informerade om deras arbete. Länsungdomsrådet är avsett för ungdomar i åldern 15-25 år från länets alla kommuner. Ambitionen är att det ska vara en ungdom från varje kommun, just nu saknas dock representation från fyra kommuner där rekrytering pågår.

Under 2013 satsade Länsungdomsrådet på arrangörsutbildningar som blev mycket uppskattade. En första träff har hållits 2014 där man utvärderat året som gått och diskuterat kommande verksamhetsår och Länsungdomsrådets roll. Det framkom bl.a. att ungdomarna vill ha mer insyn, delaktighet och inflytande i kulturfrågorna och att rådets roll bör vara att fånga upp, förmedla, komma med inspel och diskutera aktuella kulturfrågor. Staben kommer också att arbeta vidare med Länsungdomsrådets roll och funktion i organisationen.

§ 4 Konferens om civilsamhället, En TILL växtfaktor, åiterrapportering och slutsatser

Elisabeth Lax informerade om konferensen *En TILL växtfaktor* som avhölls den 28/1 på Kulturens hus. En konferens med fokus på civilsamhällets roll för kulturens utveckling vilken innehöll föreläsningar, panelsamtal och dialogseminarium. Civilsamhällets roll har lyfts i den nya kulturplanen efter bland annat kulturberedningens önskemål. Slutsatser som kom fram under konferensen är att civilsamhället har en mycket viktig roll för all utveckling och demokrati, att de utgörs av olika former av sammanslutningar och det är svårt att ha en enad bild av både nuläge och framtid. Det fanns en stor konsensus om att det behövs dialoger mellan civilsamhället och det offentliga.

§ 5 Kiruna, DIVE-analysen

Tomas Nylund informerade om del två av kulturmiljöanalysen i Kiruna. Denna del har utförts enligt DIVE-metoden, en metod som utgör en djupare analys av kulturmiljöer. Metoden centreras kring ett antal värderingsperspektiv; kunskapsvärden, upplevelsevärden, bruksvärden samt allmänhetens värden. Utifrån dessa värderingar lämnas förslag till åtgärder, exempelvis dokumentation och rivning, underhåll och vidare åtgärder på befintlig plats eller

flytt och återskapande av miljö på annan plats. Tomas betonade att kulturbebyggelse ska ses som en viktig och värdefull resurs, inte som en belastning!

§ 6 Information om Cultural Planning Pajala, Litteraturrekurscentrum samt kommande minoritetskonferens

Nils Harnesk, vik. utvecklingsledare på Kultur och utbildning, informerade om ovanstående projekt. Cultural Planning är i korthet en metod för att fånga andra värden än de traditionella värdena inom samhällsplanering. Detta kan vara exempelvis mentalitet, hur man pratar om orten, föreningsliv, kulturliv, hur olika åldersgrupper ser på samhället, kort sagt syftar metoden till att lyfta fram en plats identitet, dess DNA. Cultural Planning-projektet i Pajala är ett pilotprojekt i samverkan mellan Norrbottens läns landsting och Pajala kommun. Pajala valdes ut beroende på den pågående samhällsomvandlingen. Lizah Sinnett, landskapsingenjör på WSP, kommer tillsammans med en arbetsgrupp bestående av personal från NLL och Pajala kommun kommer att genomföra projektet.

Under första halvåret kommer en förstudie för ett litteraturrekurscentrum i Norrbotten att genomföras av Maria Vedin. Förstudien finansieras av Norrbottens läns landsting och Kulturrådet och syftar till att ta reda på förutsättningarna för att kunna starta upp ett resurscentrum som kan stödja författare, skrivare, förlag, barn och unga, läs- och skrivinsatser och en rad andra verksamheter. Förstudien ska bl.a. också kartlägga behov av kompetens, lokaler och ekonomi. Förstudien ska rapporteras av projektledaren senast den 15 juni 2014. Insatsen ligger i linje med de prioriteringar som berör litteraturområdet i Norrbottens kulturplan.

Slutligen informerade Nils Harnesk om morgondagens (12/2) konferens *Nationella minoriteter och urfolk – en angelägenhet för den svenska skolan?* på Kulturens hus, Lilla Salen. Totalt har 120 deltagare anmält sig till konferensen och de huvudsakliga målgrupperna är lärarstudenter vid LTU, yrkesverksamma lärare i länet samt Norrbottens minoritetssamordnare. Dagen syftar till att höja medvetenheten och kompetensen rörande minoritetsperspektivet i den svenska skolan, vad säger lagstiftningen, vilka behov finns det och hur upplever minoriteterna det själva? Konferensen är ett samarbete mellan Norrbottens läns landsting, Kommunförbundet Norrbotten samt LTU.

§ 6 Övrig information

Elisabeth Lax informerade om att det har inrättats en professur i scenisk framställning på LTU, att Nordkalottens kulturråd kommer att startas upp på nytt samt att Jokkmokk återigen har en kulturskola. Nu saknar endast en kommun i länet en kulturskola.

Nästa möte: 22/4



Elisabeth Lax
Divisionschef Kultur & utbildning



Britta Flinkfeldt- Jansson
Ordf. Kommunförbundet



Stefan Tornberg
Oppositionsråd NLL
Justerare